Opéra de Cendrillon. par ferdinando Carulli

premiere partie

nota: chaque partie peut se jouer de suite sans interruption.

ouverture

Largo

ff

p

pouce

pp

cres

ff

cres

ff

pp

pp

ff



p

pp cresc

ff

pp f cresc

ff

ff

Cendrillon au coin du feu chante toto carabo

andantino

p

pouce

pouce

mf pouce

f

Cendrillon prépare le déjeuner

moderato

p

ses sœurs la grondent



douceur de Cendrillon

larghetto

fp

les demoiselles sont invitées d'aller au bal

allegro

f

pouce

on fait de grands préparatifs

f

la toilette est faite

f

elles vont au bal

Cendrillon livrée à elle même pleure

diminuendo il suono

larghetto espressivo

pouce

la fée parait

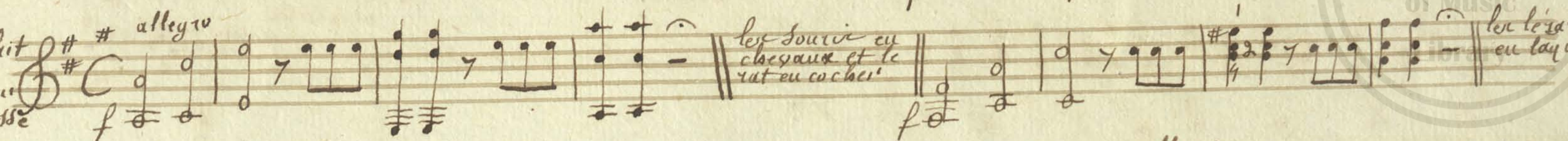
largo e gestoso

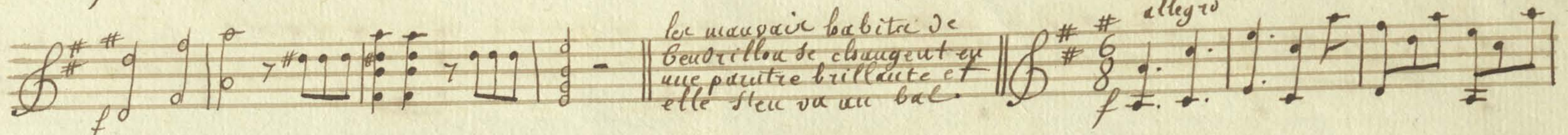
f

Cendrillon en pleurant témoigne le désir qu'elle a d'aller au bal.

p pouce

















Sui de la premiere partie

Seconde partie

allegro



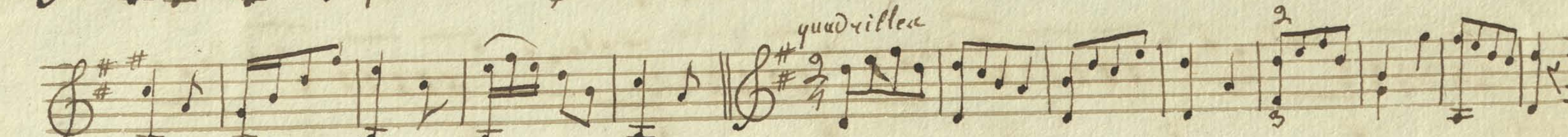














Surprise que cause l'arrivée et la beauté de Cendrillon.

le bal recommence

Sauteuse.

Cendrillon danse

pouce.

on sert le souper

Modérato

pouce

Cendrillon parle à ses sœurs sans en être reconnue.

andante

p

pouce

pouce

Minuit sonne

Cendrillon s'enfuit et le prince la suit

allegro

elle laisse tomber sa pantoufle de verre le prince la ramasse

f

ff

pouce.

fin de la seconde partie.

troisieme partie

Cendrillon arrive chez elle bien essouflée, et avec ses mauvais habits

Agitato.

f

ses sœurs rentrent et elle leur fait des questions

mf

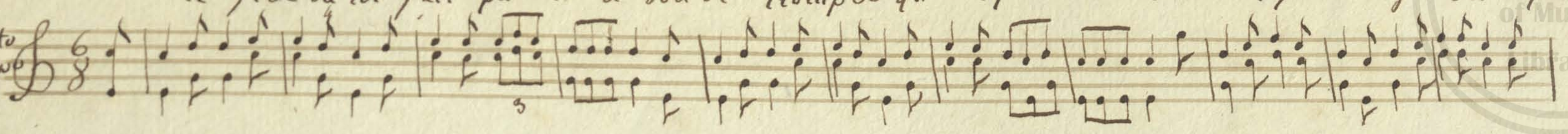
pouce

pouce

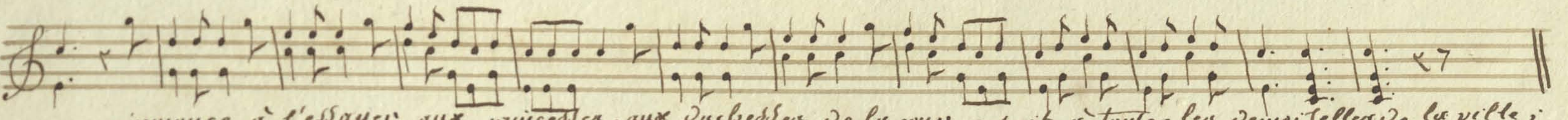




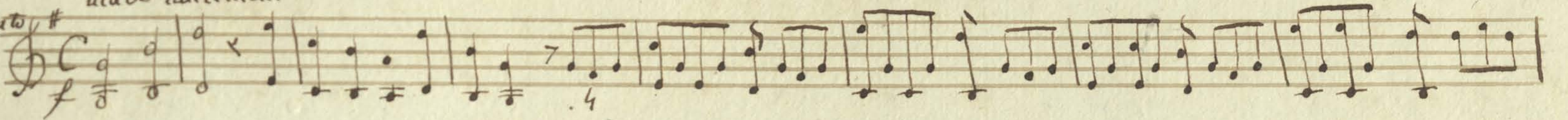
le fils du roi fait publier à son de trompe quil épousera celle dont le pied sera juste à la pantoufle







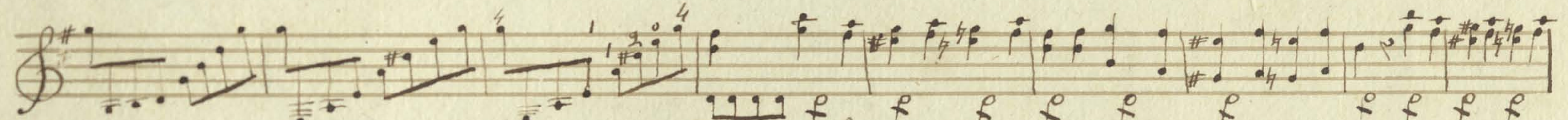
on commence à l'essayer aux princesses, aux duchesses de la cour, ensuite à toutes les demoiselles de la ville ; mais inutilement.



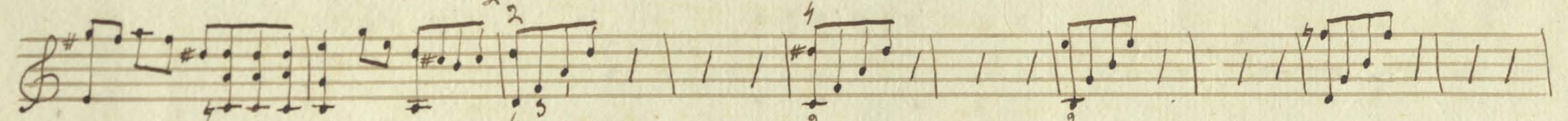


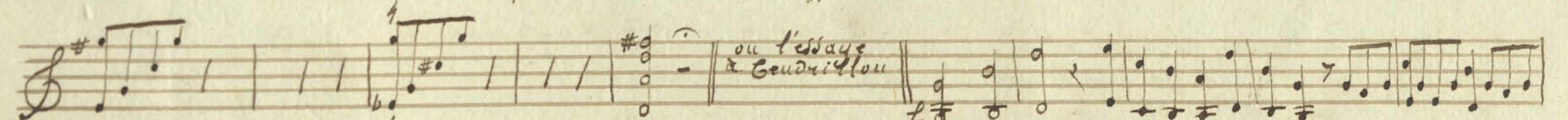
pouce





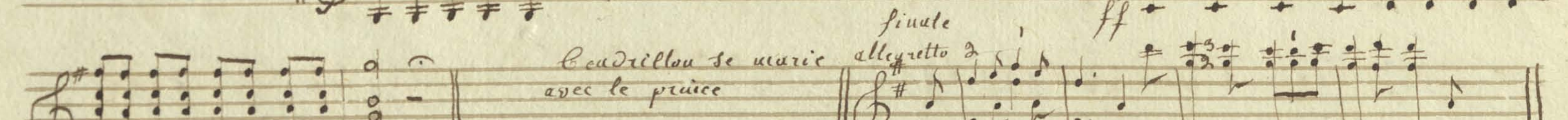








finale







p mf

ad libitum

p f mf pouce

f

mf

p f mf

ad libitum

p cres

ff

cres ff

f f

f f

